



Concours spécial de civilisations grecque et latine 2021



Copie de Lucas BASLER, élève de 3^{ème},
collège Evariste Galois à BOURG-LA-REINE académie de VERSAILLES.

PERSONNAGES : ZEUS, DEMETER, HADES

LIEU : SUR L'OLYMPE

Sur scène, se trouvent Hadès, avec son sceptre à deux fourches, gendre de Déméter et frère de Zeus, et Déméter, des épis de blé à la main, mécontente de voir sa fille Perséphone mariée à Hadès.

HADES à Déméter : Ô déesse des moissons ! Retourne donc nourrir les humains qui sont incapables de s'alimenter par eux-mêmes depuis la fin de leur âge d'or ! Je te précise que tu n'as pas à donner ton avis sur le choix du mariage de Perséphone, tu n'es qu'une femme et c'est Zeus qui décide !

DEMETER, en réponse à Hadès : Ô dieu des Enfers ! Comment oses-tu dire que les déesses ont moins de pouvoir ? Tu ferais bien de suivre l'actualité, mon cher gendre, le temps de la domination masculine est révolu. Mais évidemment, comme tu ne t'intéresses jamais à ce qui se passe autour de toi, que tu ne sors jamais des Enfers, que tu restes cloîtré dans ta caverne nauséabonde tout au long de l'année avec ton chien triplement sot, tu ne te rends compte de rien. Le monde change. Rends-moi ma fille, incapable !

HADES : Ne t'avise pas d'insulter mon Cerbère, il est bien plus intelligent que tu ne le penses, il est tout de même gardien d'un vaste et prestigieux royaume : les Enfers. Et surtout, si tu as des revendications, adresse-toi directement à Zeus, chère belle-mère (à moins que tu ne préfères "sœurette"), c'est lui qui dicte les règles sur l'Olympe. Mais je préfère te prévenir que, quoi qu'il en soit, c'est perdu d'avance, il ne voudra jamais revenir sur sa décision.

DEMETER : C'est bien ce que j'ai l'intention de faire ; à ta place, je profiterais des derniers instants avec Perséphone car, crois-moi sur parole, elle va sous peu choisir elle-même un mari qu'elle aimera vraiment !

Sur ces entrefaits, Zeus fait son entrée, en colère.

ZEUS : C'est quoi tout ce boucan, on ne peut même plus tonner tranquillement dans ce palais ! Le fameux calme olympien n'est en fait qu'une légende.

HADES à Zeus : Madame Déméter et son vieux calathos percé souhaitent le remariage de votre fille, sous prétexte qu'une déesse doit avoir le droit de choisir son mari ! C'est complètement anachronique ! Nous ne sommes pas au XXI^{ème} siècle.

ZEUS, riant aux larmes et d'un ton fort peu jovial : Ah! Ah! Tu me fais bien rire, Déméter, évidemment que ce n'est pas possible, tu sais bien qu'une déesse n'est pas assez responsable pour décider de ce genre de choix. N'aurais-tu pas abusé du nouveau cocktail de Dionysos. Ah! Ah ! Mais c'est une plaisanterie !

DEMETER : Tu parles de responsabilité, laisse-moi rire, tu n'es même pas apte à t'occuper de ton maudit éclair qui se promène sans surveillance. Il est d'ailleurs la cause de toutes les plaintes d'Ulysse qui ne parvient pas à parcourir cinq kilomètres – soit cinq stades - sans se retrouver dans une tempête monstrueuse.

ZEUS : Et toi, tu te crois sortie de ma cuisse ? Tu n'es pas mieux avec ta grande faucille. Rappelle-toi quand ta fille s'est coupé le bout du doigt, tu as eu tellement peur que les humains se sont retrouvés bloqués en hiver pendant une dizaine d'années. De plus, Héraklès a dû faire le pied de grue au lac Stymphale en attendant la migration des oiseaux qu'il devait tuer !

DEMETER : Et toi, te souviens-tu du jour où tu avais laissé ton égide dans la machine à laver... l'agitation de cet objet provoqua un orage qui sema la terreur chez les mortels. Jason se retrouva, avec Héraklès et sa cinquantaine de mousses, à écoper l'eau de son Argo troué par un récif, situation désobligeante pour un guerrier censé combattre des géants, des nymphes envoûtantes, des sirènes maléfiques ou encore des harpies terrifiantes. En fait, Jason a bien failli finir au fond des eaux sans voir la couleur de la toison d'or. Mais revenons à nos béliers toisonnés ! Je réclame le divorce de notre fille.

ZEUS : Le div... quoi ? Qui a inventé cette idée ? C'est encore Athéna qui fait sa crise de philosophie en cherchant à inventer moult nouveaux concepts aussi extravagants les uns que les autres ?

DEMETER : Le divorce, mon cher, c'est lorsque tu ne veux plus vivre avec ton mari. Mais évidemment, toi et ton pauvre vocabulaire, n'êtes pas en mesure d'ouvrir un dictionnaire entre deux épisodes de "Cinquante nuances de Grecs".

ZEUS, *en baïllant* : Si c'est pour entendre des horreurs pareilles, je retourne me coucher de ce pas. Au revoir, Déméter et repose-toi bien, l'enclume d'Héphaïstos a dû te tomber sur la tête !

DEMETER : Puisqu'il en est ainsi, nous allons faire la grève, à la manière de toutes les Lysistrata du monde antique et on va voir si vous êtes en mesure de vous débrouiller sans nous.

Ainsi, Aphrodite, déesse de l'amour, Artémis, déesse de la chasse, Athéna, déesse de l'intelligence et de la guerre, Héra, déesse des cieux, du mariage et du divorce à présent, Hestia, déesse du foyer et la fameuse Déméter, déesse de l'agriculture et des moissons, arrêterent de travailler, ce qui causa bien des problèmes dans le monde des mortels ainsi que sur l'Olympe. Après cet événement, le droit au divorce a été adopté et les dieux ont réparti équitablement les pouvoirs entre le genre masculin et le genre féminin.