

L'attention portée au corps dans l'antiquité grecque et romaine.

Dans l'Antiquité le corps est omniprésent, que ce soit dans les représentations figurées – sculpture, décoration céramique, etc.- ou dans l'organisation des lieux de la cité – thermes, gymnases, etc.

Le corps pour les anciens Grecs et Romains était l'objet de multiples attentions : on le représente, on l'exerce, on l'habille ou le déshabille, on le nourrit, on le soigne.

Ce sont ces différentes attentions portées au corps qui pourront faire l'objet de recherches.

L'art d'utiliser le corps, de le représenter ou de le penser varie d'une société à l'autre et la confrontation de la manière dont on voit et pense le corps dans l'Antiquité et dans nos sociétés modernes peut être riche d'enseignement.

Ainsi les élèves pourront, par exemple, exploiter ces différentes pistes de recherches :

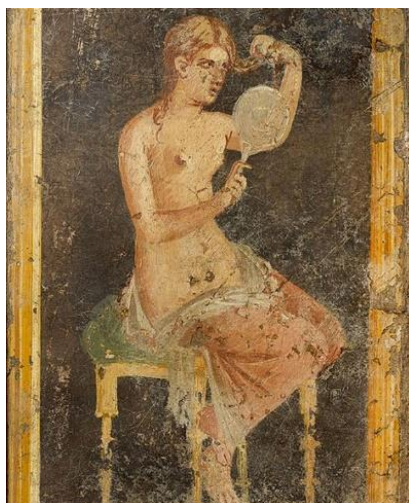
- Comment représentait-on les dieux, les héros, les hommes et les esclaves ?
- Comment ont évolué dans l'Antiquité les représentations par les Anciens du corps de l'homme et de la femme ?
- Le vêtement des Anciens constituait-il un langage à décrypter ?
- Quel discours tenait-on sur le corps ? Fallait-il le cacher, le montrer ?
- Comment nourrissait-on, exerçait-on, soignait-on son corps ?
- Y avait-il une représentation politique du corps ?
- ...

Comme chaque année, le sujet proposera aux élèves de rédiger un récit fictif qui les amènera à transporter son lecteur dans un cadre antique ou dans une confrontation moderne avec ce cadre.

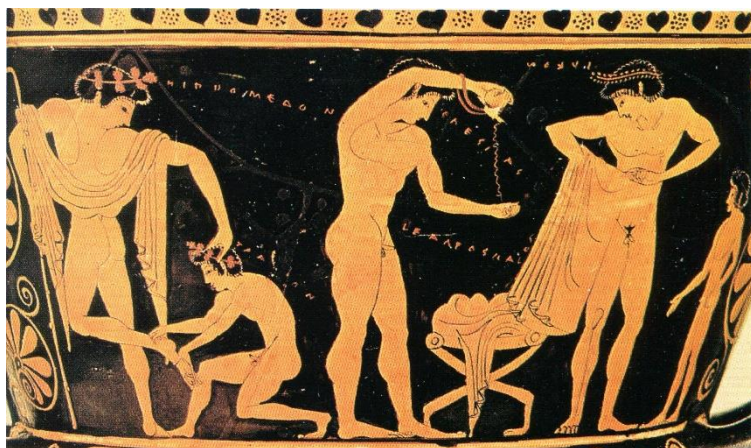
Il faudra se garder, comme toujours, de « réciter » sa leçon, mais savoir équilibrer matière savante et invention. Les plus adroits sauront confronter les idéaux des sociétés antiques et modernes et surtout nourrir leurs textes de traits personnels ou plaisants.

Nous incitons donc les élèves à s'exercer **en lisant et en écrivant** des textes plus qu'en compilant des informations...

Images :



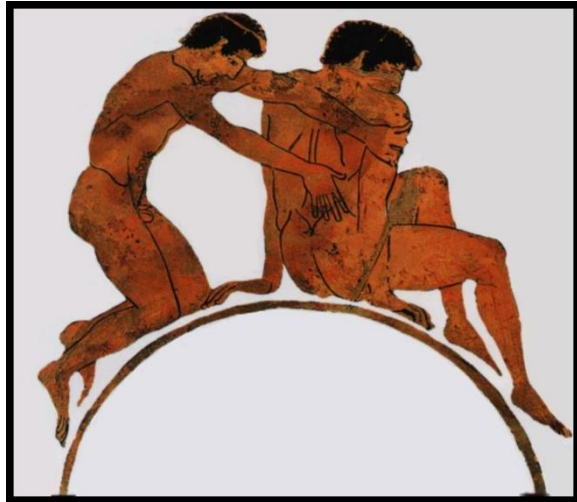
Jeune femme à la toilette, Pompéi.



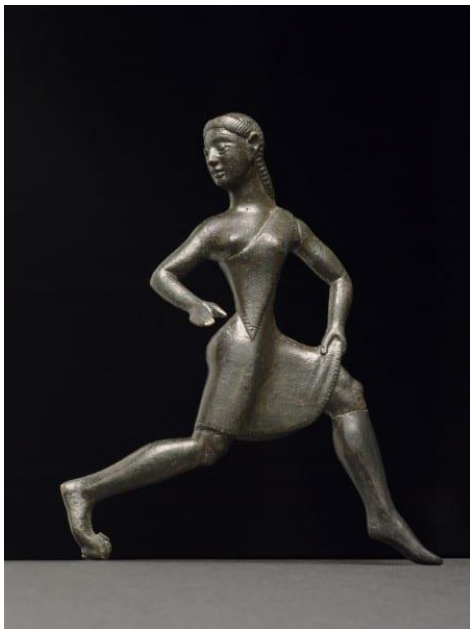
Scènes de Palestre, Berlin Staatliche Museen



Koré péplophore, Athènes Musée de l'Acropole.



Scène de palestra.



Athlète spartiate.



Discobole.