

1/ Préparer des exposés et des panneaux destinés à présenter les différents **lieux et sites antiques** qui seront visités :

Description des monuments,  
Etude de la vie quotidienne,  
Histoire des mythes et légendes.

2/ Lire ou étudier des **textes littéraires** inspirés des différents lieux visités :

*Les derniers jours de Pompéi* de Bulwer-Lytton,  
*Arria Marcella* de Théophile Gautier,  
*Quo Vadis* de Henry Sienkiewicz,  
*Spartacus* de Koestler,  
*Acté* d'Alexandre Dumas.

3/ Etudier **les volcans** et les différents types d'éruptions :

Le Vésuve, volcan explosif avec des éruptions pliviennes (étude de l'éruption de 79) et des éruptions stromboliennes (étude de l'éruption de 1944).

4/ Etudier les différentes **formes d'Art** en Italie :

Les architectures des places et fontaines à Rome,  
L'évolution de la sculpture et la peinture italienne : Le Bernin, Michel-Ange, etc.  
Le cinéma : retrouvez les lieux emblématiques des plus grands films : *le voleur de bicyclette*, *la Dolce Vita*, *Voyage en Italie*, *Le Guépard*, etc. Vous pouvez également prévoir une visite des studios Cinecittà.

