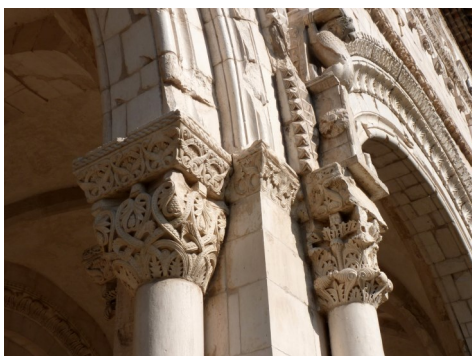




A partir de
2 075 €



LES ABRUZZES, terre grandiose, rude et raffinée

Du 22 avril au 1er mai 2023

Ce voyage a été conçu et vous est proposé par :
 Bernard DIETTE
 Courriel : bernardlouis-diette@laposte.net

Athéna vous invite à un voyage dans les Abruzzes, superbe et peu commun. Si les beautés naturelles de cette région centrale de la botte italienne sont réputées, la richesse historique et architecturale de ses villes et de ses campagnes est à tort moins connue. L'itinéraire passera donc par des paysages d'une extrême variété, terribles ou doux : hautes montagnes, torrents, plateaux âpres ou boisés, vallées limpides, collines façonnées par des millénaires de travail humain. Il s'attardera dans des villes et des villages qui ont toujours pris soin de restaurer leur patrimoine souvent malmené par les guerres et les tremblements de terre. Il sera très attentif aux vestiges antiques et aux chefs-d'œuvre de l'architecture religieuse médiévale qui parsèment les campagnes et font la fierté de maintes cités.

Le rythme choisi laissera le temps de voir et d'apprécier ce beau pays bordé par les eaux printanières de la mer Adriatique.

Jour 1 : Paris > Tagliacozzo - Alba Fucens > Bugnara

Départ de Paris Roissy Charles de Gaulle à 09h15, arrivée à Rome Fiumicino à 11h20. Trajet en autocar vers Sulmona avec un arrêt pour le déjeuner, une halte à **Tagliacozzo**, petit bourg historique, une promenade par les rues du **site antique d'Alba Fucens**, et un passage à **Pescina**, patrie de Mazarin et du grand écrivain Ignazio Silone. Dîner et nuit à Bugnara.

Jour 2 : Santo Spirito al Morrone > Pacentro > Sulmona > Bugnara

Dans la matinée visite de l'**Abbaye de Santo Spirito al Morrone**, puis du village médiéval de Pacentro. Déjeuner. Après-midi : promenades dans la charmante ville de **Sulmona**, patrie d'Ovide et capitale mondiale de la dragée ; ensemble architectural de l'Annunziata, musée municipal, aqueduc urbain, église Sainte-Claire. Retour à l'hôtel, dîner et nuit.

Jour 3 : paysages : la Camosciara, Barrea, Pescocostanzo > Bugnara

Excursion à Civitella Alfeneda et parcours à pied au **parc naturel de la Camosciara**, jusqu'aux cascades. Déjeuner. Retour par le lac de Barrea et l'**ermitage San Michele à Pescocostanzo**. Retour à l'hôtel, dîner et nuit.



Jour 4 : églises des XII^e et XIII^e siècles

Journée consacrée à quelques chefs-d'œuvre de l'art roman des Abruzzes, églises importantes ou modestes, toutes sises dans une belle campagne.

D'abord l'imposante basilique romane de **San Pelino**, à **Corfinio**, et les restes du site antique. Puis, à Bominaco, les deux églises perchées au-dessus du village : **Santa Maria Assunta** et l'**oratoire de San Pellegrino** aux fresques médiévales superbes. Après le déjeuner, **San Clemente a Casauria**, qui fut une puissante abbaye bénédictine : un des plus importants monuments médiévaux de la région. Enfin l'**abbaye cistercienne de Santa Maria Arabona**. Installation à l'hôtel près d'Ortona, dîner et nuit.

Jour 5 : Chieti

Journée consacrée à la ville de **Chieti**, ville d'origine antique et médiévale : cathédrale, Musée Barbella (peintures et sculptures). Déjeuner libre. L'après-midi, promenade dans la ville, avec entre autres ses vestiges romains et son musée archéologique (où est exposé le fameux guerrier de Capestrano). Retour à l'hôtel, dîner et nuit.

Jour 6 : Serramonacesca > Fossacesia > Lanciano

Le matin : **Serramonacesca**, visite du monastère **San Liberatore alla Maiella**, un chef-d'œuvre du XI^{ème} siècle, au fond d'un vallon.

Puis, à Fossacesia, sur la côte, l'impresionnante **basilique San Giovanni in Venere**, aux allures fortifiées, sa crypte et son cloître. *Déjeuner*. L'après-midi, promenade dans la ville médiévale de Lanciano : place du plébiscite, cathédrale, églises Saint-François et Ste-Marie-Majeure. *Retour à l'hôtel, dîner et nuit.*

Jour 7 : Loreto Aprutino > Penne > Atri > Santa Maria di Propezzano.

Loreto Aprutino : près de ce petit bourg pittoresque, Santa Maria in Piano sera peut-être ouverte pour présenter ses

superbes fresques du XV^e, avec un Jugement dernier très étonnant.

Penne : petite promenade en ville. *Déjeuner*. Après-midi à **Atri**, bourg plein de charme, doté d'une vaste cathédrale aux sculptures et fresques raffinées, et d'un petit musée capitulaire.

Puis arrêt à **Santa Maria di Propezzano**, bel et émouvant édifice médiéval isolé (fresques, sculptures). *Installation à l'hôtel à Giulianova, dîner et nuit.*

Jour 8 : Gran Sasso d'Italia

Promenades au **Gran Sasso d'Italia**, vers les sommets grandioses (2912m. au Corno Grande), encore enneigés, de l'Apenin. Un guide local nous accompagnera pour nous faire découvrir les paysages, la flore, la faune. Nous irons entre autres à **Castelli** et au **Campo Imperatore**. *Retour à l'hôtel, dîner et nuit.*

Jour 9 : Amiternum > L'Aquila

Départ vers **L'Aquila**. Arrêt à **Amiternum**, antique ville sabine, patrie de Salluste : théâtre et amphithéâtre. *Déjeuner à L'Aquila*. Puis visite de cette très belle ville d'art, saccagée par le tremblement de terre de 2009 et partiellement restaurée. Un guide nous accompagnera et présentera l'état des lieux et les principaux monuments. *Installation à l'hôtel à L'Aquila, dîner et nuit.*

Jour 10 : Rome > Paris

Transfert de L'Aquila à Rome Fiumicino. 12h15 départ de Rome - 14h25 arrivée à Paris Roissy Charles de Gaulle.



N.B. En fonction des changements horaires, des fermetures imprévues ou de la situation climatique en montagne, des ajustements ou des modifications peuvent affecter ce programme.

Vos conditions de voyage

- 10 jours/9 nuits – pension complète sauf déjeuner libre du jour 5
- hôtels 3* et 4*
- vols réguliers Air France
- droits d'entrée sites et musées inclus
- Guides locaux selon programme
- assurance annulation en option : 2,5 % du montant du voyage
- Supplément chambre individuelle : 235 €
- Départ de Province : nous consulter

TARIF
NORMAL

2 350 €

- 155 €

2 195 €

Inscription avant le
31/01/2023

- 275 €

2 075 €

Inscription avant le
16/12/2022