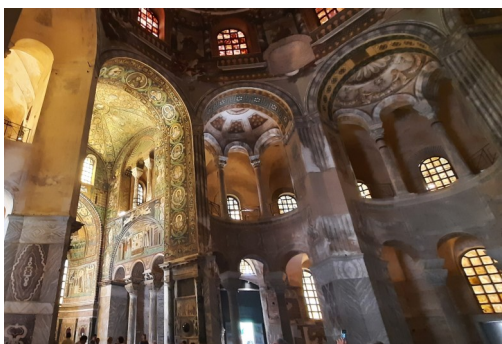




A partir de

1 950 €



DE RAVENNE A FERRARE, un saut de 900 ans ... DU 18 AU 25 AVRIL 2027

Ce voyage a été conçu et vous est proposé par :

Bernard DIETTE

Courriel : bernardlouis-diette@laposte.net

Ravenne, Ferrare : 900 ans séparent les apogées de ces deux cités ! Le sommeil relatif qui a suivi n'a pas été complet : l'urbanisme et l'architecture de ces deux villes en témoignent ; mais il a contribué à préserver leur patrimoine. De fait, avec une fière fidélité, Ravenne a gardé intacte une grande partie des mosaïques dont ses basiliques des V^e et VI^e siècles sont les écrans, voulus par les exigences grandioses et raffinées des princes qui se sont attachés à la cité : les Théodosiens, le roi ostrogoth Théodoric puis les empereurs de Constantinople. Quant à Ferrare, marquée par la longue dynastie des Este, elle garde en ses murailles des palais à la surprenante beauté : ils peuplent les sinuosités de ses rues médiévales et les voies rectilignes des quartiers de la Renaissance.

Comme en tant de villes italiennes, l'histoire et l'art sont à Ravenne comme à Ferrare des éléments toujours actuels, en relation étroite avec la vie présente et y jouant leur rôle.

Sous l'égide d'Athéna, nos pas s'y laisseront séduire et nous feront découvrir comment des œuvres conçues et réalisées il y a 500 et 1400 ans par des mains riches d'intelligence, d'expérience et de réflexion ont encore leur mot bouleversant à dire à notre esprit, à notre cœur, à notre vie.

Jour 1 : Paris > Bologne > Ravenne

12H15 décollage de Paris Roissy sur vol Air France

14H15 arrivée à Bologne

Trajet en autocar de Bologne à Ravenne. Installation à l'hôtel en centre-ville.

Première promenade sur la grand-place puis, selon les coutumes d'Athéna, conférence pour préparer les visites du lendemain. Dîner et nuit à Ravenne.

Jour 2 : Ravenne

Le matin nous conduira vers la fameuse basilique **Saint-Apollinaire le Neuf** : la visite aura été annoncée et préparée par celle du **Baptistère des Ariens**, pour les mosaïques, et par celle de la basilique **Saint-Jean l'Evangéliste** pour l'architecture. Après le **déjeuner**, nos pas nous mèneront vers l'ensemble archiépiscopal comprenant la noble **cathédrale** du XVIII^e siècle, le **baptistère de Néon** encore couvert de toutes ses mosaïques de 460, le **musée archiépiscopal** où les mosaïques de la chapelle Saint-André (fin V^e s.) et l'ivoire de la chaire de Maximien, plus ancienne de 160 ans, surpassent

l'extraordinaire. Un autre ivoire, celui de ladite **Madone Grecque**, à Sainte-Marie-du-Port nous retiendra enfin.

Après une conférence-présentation de Saint-Vital, dîner et nuit à Ravenne.



Jour 3 : Ravenne

Ce matin, parcours dans le **musée national**, accumulant des richesses archéologiques, et bien d'autres œuvres, avant de gagner le **Parc de la Paix**, où fleurissent des œuvres mosaïques contemporaines, puis le **mausolée de Théodoric** et son parc. Déjeuner libre.

L'après-midi, dans la **basilique Saint-Vital**, la réputation de ses mosaïques, entre autres celles de l'empereur Justinien et de Théodora, ne nous masquera pas la splendeur unique au monde de l'architecture. Tout près, nous serons saisis par le message de beauté, de méditation et d'espérance du **mausolée** de la princesse impériale **Galla Placidia**. Puis la **Domus dei Tapetti** nous rappellera que les édifices religieux n'avaient pas le monopole des belles mosaïques. Dîner et nuit à Ravenne.

Jour 4 : Ravenne

Le matin, départ pour Classe, à 4 kms du centre-ville.

La **basilique Saint-Apollinaire in Classe** est un des grands chefs-d'œuvre de l'art byzantin du VI^e s (architecture, mosaïques). Autre architecture, celle du **musée archéologique de Classe**, remarquable par son contenu et son surprenant aménagement dans un ancien bâtiment industriel. Retour à Ravenne et déjeuner libre.

Après-midi : parcours libre ou accompagné, au choix de chacun, mais en essayant de ne manquer ni l'église **Saint-François**, une des plus anciennes de Ravenne, ni un bon coup d'œil au récent **musée Dante**, évoquant le grand poète exilé et mort à Ravenne en septembre 1321, ni le **Musée d'art** de la ville. Dîner libre. Nuit à Ravenne.

Jour 5 : Vers Ravenne : Commachio, Pomposa

Départ pour Ferrare, avec un guide local : détour par les **Valli di Comacchio**, la **Fattoria Guiccioli** à Mandriole, lieu émouvant où est morte Anita Garibaldi, le **lac de Comacchio**, la petite ville si pittoresque du même nom. Embarquement pour une croisière au fil des canaux du delta et observation des flamants roses, cabanes de pêcheurs, ... Déjeuner. Après-midi, visite de l'antique et justement admirée **abbaye de Pomposa**. Route vers Ferrare, installation à l'hôtel. Conférence pour préparer les visites du lendemain. Dîner et nuit.



Jour 6 : Ferrare

Le matin, promenade sur les places centrales, visite de la **Cathédrale et du Musée de la cathédrale** (sculptures, tapisseries et peintures de grands maîtres italiens). Puis promenade par des rues anciennes, jusqu'à la Palazzina di Marfisa, palais si séduisant par son décor de différentes époques, son mobilier et son jardin. Déjeuner.

Puis le **Palais Schifanoia**, dont le Salon des Saisons développe ses fresques de 1470, fruit extraordinaire de l'humanisme savant et raffiné de la maison d'Este. Etape à **Sainte-Marie in Vado**, et promenade sur les remparts jusqu'à la Porta Paola. Après une courte présentation explicative de quelques œuvres à admirer le lendemain, dîner libre. Nuit à Ferrare.

Jour 7 : Ferrare

Le matin, parcours jusqu'au superbe palais dit de Ludovic le More qui abrite un **musée archéologique** riche de vases grecs antiques de premier ordre. Retour



au centre et visite du **Castello Estense**, forteresse et palais, plein de surprises par son architecture et ses collections. **Déjeuner libre.**

Après-midi consacré au Palais **des diamants**, chef-d'œuvre de la Renaissance, qui abrite la **pinacothèque nationale**, où l'on contemple de très belles œuvres de peintres trop méconnus à côté de quelques grands noms. Retour à l'hôtel par la **Porte des Anges** et les **remparts du Nord**, agréablement ombragés, occasion d'évoquer le grand écrivain **Giorgio**



Bassani. Dîner puis nuit à Ferrare.

Jour 8 : Bologne > Paris

Transfert à l'aéroport de Bologne en fin de matinée, laissant le temps d'un au revoir à Ferrare.

Départ de Bologne à 14H50, arrivée à Paris Roissy CDG à 16H40.

N.B. Le programme est susceptible d'aménagements pour être adapté à d'éventuels changements d'horaires sur les lieux de visite.

Vos conditions de voyage

8 jours/7 nuits—repas inclus sauf 3 déjeuners libres (jours 3, 4 et 7) et 2 dîners libres (jours 4 et 6), eau minérale incluse aux repas, Vols Air France (20 kg de franchise de bagages incluse), Hôtels 4* Animateur culturel pendant tout le circuit Droits d'entrée sites/musées inclus Supplément chambre individuelle : 290 € (nombre limité) Assurance annulation en option : 3 % du prix du voyage

TARIF
NORMAL

2 150 €

- 200 €

1 950 €

Inscription avant le
31/10/2026