

ASSOCIATION

 **athéna**

La passion des voyages culturels ▶

274, rue de Créqui | 69007 Lyon
Tél. : 04 78 16 04 44 | Fax : 04 78 16 04 43
E-mail : contact@athenavoyages.com



A partir de

1290 €



Rome, trois fois Rome : paléochrétienne, baroque, italienne.

Du 21 février au 01 mars 2022

Ce voyage a été conçu et vous est proposé par :

Bernard DIETTE

Courriel : bernardlouis-diette@laposte.net

Ces huit jours à Rome proposeront de comprendre et d'admirer comment, sur ses racines antiques, la ville de Rome s'est profondément renouvelée aux premiers siècles chrétiens d'abord, puis à l'époque dite baroque, qui s'annonce dès le XVI^e s et s'épanouit au XVII^e, enfin après qu'elle est devenue la capitale du royaume d'Italie, en 1870.

L'art religieux paléochrétien et alto-médiéval, représenté par de nombreux édifices et par leurs mosaïques, aura nécessairement une grande place dans l'itinéraire. On sera attentif à tout ce qui le rapproche ou l'éloigne de l'héritage antique : nous chercherons comment la radicale nouveauté de la vision chrétienne a donné à des formes artistiques anciennes des significations inédites, et en a créé de nouvelles.

Les aperçus sur quelques-unes des grandes réalisations urbaines, architecturales, plastiques et picturales de l'époque baroque, si théâtrales, montreront que, derrière les énormes ruptures, la fidélité à l'antiquité demeure. Cette fidélité innovante revient en force dans la construction d'une Rome nouvelle à partir de 1870, mais selon un parti-pris profane opposé à la tradition chrétienne qui avait marqué la Ville pendant seize siècles.

Jour 1 : Paris > Rome

Départ depuis Paris Roissy Charles de Gaulle à 14h40. Arrivée à Rome à 16h45.

Transfert, installation à l'hôtel au cœur de Rome. *Dîner au restaurant*, suivi d'une première promenade dans ce quartier central.

Jour 2 : Rome

Aux racines de Rome : la place du Capitole, dominant le forum romain ; montée à l'Ara Caeli, puis visite des musées capitolins.

Déjeuner suivi d'une autre montée au Vittoriano, qui célèbre l'Italie nouvelle, avant de visiter le musée des Marchés de Trajan, qui rassemble de glorieux débris de la Rome antique. Ensuite, visite de l'église des Saints Côme et Damien, et sa mosaïque des années 530. *Dîner au restaurant*. Nuit à l'hôtel.

Jour 3 : Rome

Cette journée sera une longue promenade menant d'abord à l'immense basilique paléochrétienne de Sainte-Marie Majeure, enveloppée d'un imposant manteau baroque. Puis Sainte-Praxède, superbe exemple d'architecture et de mosaïques du haut moyen-âge.



Nous nous dirigerons vers Saint-Jean de Latran, flanquée de son baptistère antique et de son cloître médiéval, en passant par la vaste place Vittorio Emanuele, typique du XIX^e siècle.

Après le *déjeuner*, Santo Stefano Rotondo ; et de là, nous montons sur l'Aventin et Sainte-Sabine, église exemplaire du V^e siècle. Le soir : conférence portant sur la place et la basilique St-Pierre. *Dîner au restaurant*, nuit à l'hôtel.

Jour 4 : Rome

Matin : la place et basilique Saint-Pierre du Vatican, puis promenade sur la crête du Janicule en passant par le touchant monastère de Saint-Onufre et par l'impressionnante mise en scène du monument à Garibaldi. *Déjeuner libre dans le quartier du Trastevere*.

Après la visite de la basilique Sainte-Marie du Trastevere, le tramway nous conduit au Largo Argentina, pour flâner dans ces quartiers avec des arrêts à la Chiesa Nuova, au Panthéon, et sur la place Navone.

Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Jour 5 : Rome > Ostie > Rome

En autocar nous allons jusqu'à Sainte-Agnès hors les murs et au mausolée de Sainte-Constance, autre chef-d'œuvre paléochrétien, puis à la basilique Saint-Laurent hors les murs, et enfin sur le site antique de la ville d'Ostie. *Déjeuner* et visite de la cité antique.

Le soir une conférence présentera la galerie Barberini. *Dîner au restaurant*, nuit à l'hôtel.

Jour 6 : Rome

Deux bijoux de l'architecture baroque : Saint-André du Quirinal (du Bernin) et Saint-Charles aux quatre fontaines (de Borromini). Puis visite de la galerie Barberini, la plus importante pinacothèque de Rome.

Le déjeuner, l'après-midi et le dîner seront libres. Nuit à l'hôtel.

Jour 7 : Rome

La matinée allie l'antiquité et l'architecture du XIX^e siècle, celle des ministères, celle de la place de la République, celle du palazzo Massimo, où sont installées de superbes collections archéologiques (sculptures et peintures).

Remarques :

- 1 - La Rome de l'antiquité ne sera l'objet que de regards marginaux.
- 2 - Sans être « sportif », l'itinéraire exigera d'assez longues marches, en particulier au jour 3.
- 3 - Le programme est susceptible d'aménagements en fonction des variations dans les horaires d'ouverture.

Arrêt au passage à Sainte-Marie des Angles, immense salle des thermes de Dioclétien réaménagée par Michel-Ange. Après le *déjeuner*, visite de Saint-Clément, sa mosaïque absidiale médiévale et son site archéologique dont les profondeurs nous font remonter dans les temps antiques. La fin d'après-midi sera libre (le Colisée, ou les monuments de l'Esquilin sont proches.). *Dîner libre.* Nuit à l'hôtel.

Jour 8 : Rome

La matinée est d'abord consacrée au quartier des Prati, ensemble spectaculaire de l'urbanisme de la fin du XIX^e siècle, en particulier la Place Cavour, avec le Palais de Justice et l'église vauchoise.



En suivant le Tibre, on admirera des ponts très différents (Pont Saint-Ange, pont Vittorio Emanuele...) avant de retrouver l'art baroque avec Saint-Yves de la Sapience. *Déjeuner.* La promenade baroque se poursuit avec le célèbre Gesù et Sainte-Marie in Campitelli, si originale ; puis, sans négliger l'émouvante petite basilique de Santa Maria in Cosmedin, du VI^e siècle, elle gagne le monument à Mazzini. *Dîner au restaurant*, nuit à l'hôtel.

Jour 9 : Rome > Paris

Transfert en autocar à l'aéroport de Rome Fiumicino.

12h35 décollage de Rome et 14H45 arrivée à Paris Roissy Charles de Gaulle.

Vos conditions de voyage

- 9 jours / 8 nuits - Pension complète sauf déjeuners libres des jours 4 et 5, et dîners libres des jours 4,6 et 7
- Hôtels 3* au centre de Rome
- Vols réguliers Air France
- Droits d'entrée sites et musées inclus
- Assurance annulation non incluse

Supplément single : 395 €

Départ de Province : nous consulter

TARIF
NORMAL

1 450 €

- 55 €

1 395 €

Inscription avant le
15/12/21

-160 €

1 290 €

Inscription avant le
15/11/21