



SICILE ORIENTALE, et petite étape calabraise

DU 4 AU 13 JUIN 2026

A partir de

2 490 €

Ce voyage a été conçu et vous est proposé par :

Bernard DIETTE

Courriel : bernardlouis-diette@laposte.net

La Sicile, par sa position géographique au centre de la Méditerranée, entre Europe et Afrique, entre Orient et Occident, a toujours été exposée aux secousses : laissons celles des séismes, pour regarder celles de sa longue histoire humaine, marquée par l'arrivée de peuples divers ou par les multiples changements de dominations ; mais ce sont ces apports et ces mélanges qui en ont fait à maintes reprises un foyer extraordinaire de civilisation.

La riche mémoire de ce passé hors du commun nourrit les paysages et les villes, grandes ou petites, et participe encore fortement à la vie de la grande île. L'itinéraire indiqué ci-dessous invitera le voyageur à y être plus sensible et à se laisser séduire. Tracé dans la partie orientale et gardant presque toujours comme repère proche ou lointain la noble masse de l'Etna, il propose de retrouver les vestiges si expressifs de l'époque grecque antique, à Syracuse bien sûr, mais aussi à Morgantina, à Tyndaris et à Taormine l'incontournable, et même de franchir le détroit jusqu'à Reggio de Calabre, pour rendre visite aux bords marins qui se souviennent de la belle Scylla métamorphosée en monstre.

Le parcours saluera aussi la longue présence romaine, entre autres à la villa del Casale ; il honorera la splendeur du XII^e siècle normand à Cefalù, son étape la plus occidentale ; il s'attardera sur l'aspect peut-être le plus profondément et intimement propre de l'âme sicilienne : l'expression baroque. Très apparente à Syracuse, elle est singulièrement merveilleuse à Catane ; mais elle atteint une originalité renversante dans plusieurs villes du sud est, entre autres à Noto et à Scicli ; il sera bon de flâner en ces étranges théâtres et de s'y laisser pénétrer par un urbanisme, une architecture et une sculpture où, dans la jubilation du rêve, le délire et l'effroi se lient à l'ordre et la raison.

Jour 1 : Paris > Catane

14h05 envol depuis Paris Orly vers Catane. Arrivée à 16h40.

Transfert et installation, à l'hôtel.

Première promenade au centre-ville de **Catane**, seconde ville de Sicile, rationnellement reconstruite après le tremblement de terre de 1693.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 2 : Catane

La matinée sera consacrée au large et majestueux **ensemble urbain et monumental** du cœur de ville, édifié après la catastrophe de 1693, comprenant la cathédrale, des palais, et une douzaine d'églises dont nous visiterons quelques-unes, où se décline de façon différenciée un baroque propre à Catane.

Visite du **musée diocésain** puis le

parcours s'achèvera au **Palais Biscari** (visite privée avec un membre de la famille). Déjeuner.

Nous prenons ensuite la route pour Syracuse. Dîner et nuit à dans la région de Syracuse.

Jour 3 : Syracuse

La visite guidée de la ville qui fut la plus peuplée des cités grecques antiques commencera par la **zone archéologique de Néapolis** : le théâtre grec, les latomies, les ruines de l'amphithéâtre romain ; puis le **musée archéologique**, l'un des plus riches d'Italie.

Après le déjeuner, parcours à pied dans **l'île d'Ortygie**, qui est en soi une petite ville très vivante autour de sa vaste place au charme si prenant.

S'y superposent avec bonheur les élé-

ments architecturaux de toute époque : antique, médiévale, baroque. Le **duomo**, aménagé dans le temple d'Athéna, en est un étonnant et splendide exemple. Nous passerons aussi à la **fontaine Aréthuse**, au **musée Bel-lomo** (pinacothèque) et, si possible, au **Castello Maniace**. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 4 : Noto > Scicli > Caltagirone

Départ vers **Noto**, ville neuve et homogène construite à distance de la cité détruite en 1693. Superbe réussite d'urbanisme et d'architecture. La traversée de la ville se fera avec quelques arrêts (duomo, palais), en questionnant un art baroque tantôt sobre, tantôt exubérant.

Déjeuner à **Scicli**, autre cité reconstruite au XVIII^es, au charme indélébile. Promenade dans la petite ville. Assez long parcours jusqu'à la très agréable et vivante **Caltagirone**, dont l'intérêt architectural dépasse la seule céramique, si célèbre. Promenade au centre-ville.

Dîner et nuit un peu plus loin à San Michele di Ganzaria.

Jour 5 : San Michele di Ganzaria > Piazza Armerina - Morgantina > Aidone.

Visite du site de Morgantina, si bien inséré dans sa campagne vallonnée ; bel exemple d'urbanisme grec : théâtre, agora, gradins de l'écclesia. Arrêt ensuite au petit **musée archéologique de Aidone**. Déjeuner. L'après-midi est consacrée à **Piazza Armerina : la villa del Casale**, du tout début du IV^esiècle, a conservé toutes les mosaïques de ses nombreuses salles, qu'un intelligent aménagement permet de bien regarder. Des sujets et des styles variés, tous d'une très grande qualité. Cette visite sera suivie d'une promenade en ville, en montant jusqu'à la **cathédrale**. Retour à l'hôtel, dîner et nuit.

Jour 6 : San Michele di Ganzaria > Cefalù > Région de Cefalù

L'assez longue route jusqu'à la côte nord permettra d'admirer **les paysages intérieurs** de la Sicile. Il sera agréable de se promener tranquillement à **Cefalù**, d'en découvrir le pittoresque, de s'arrêter au modeste

musée Mandralisca (qui abrite un petit chef-d'œuvre du peintre Antonello da Messina) et surtout de se laisser impressionner par la **cathédrale** du XII^e siècle, sous la mosaïque absidiale de l'immense **Pantocrator**, dont le regard se déploie dans le haut espace de la nef.

Déjeuner à Cefalù. En fin d'après-midi départ pour Tusa, peu éloigné, en bord de mer. Dîner et nuit à Tusa.

Jour 7 : Tyndaris > Messine > Région de Reggio Calabria

Le parcours en autocar entre mer et montagne conduira à **Tyndaris**, cité grecque qui a conservé une partie de ses complexes et puissantes fortifications, une agora, un gymnase, un théâtre. Déjeuner à **Messine**. Cette très grande ville, rasée par le terrible séisme de 1908, reconstruite, copieusement bombardée en 1943, est de nouveau active et vivante. Nous verrons entre autres la **cathédrale**, reconstituée, la **Santissima Annunziata** et le **musée Accascina**, pinacothèque conservant des toiles de très grands maîtres...

Vers le soir, traversée du détroit, et débarquement en Calabre. Dîner et nuit à Catona.

Jour 8 : Reggio di Calabria et Scilla

Cette journée en Calabre comprendra d'abord une promenade à **Reggio**, ville aussi antique que Messine, et qui a subi le même sort au XX^e siècle. Si la ville reconstruite mérite d'être parcourue, le grand intérêt est dans son **musée archéologique**, où sont

conservés les très célèbres **bronzes grecs de Riace**, et la très intéressante **pinacothèque** (entre autres des œuvres d'Antonello).

Déjeuner libre.

Dans l'après-midi, nous gagnerons **Scilla**, petite ville du bord de mer, où il faut flâner et de là, contempler l'**Etna**. Dîner et nuit à l'hôtel de Catona.

Jour 9 : Taormine- Zafferana Etnea

Retour en Sicile dès le matin, jusqu'à **Taormine**. Visite du fameux **théâtre antique**, puis parcours libre en cette petite ville touristique mais si agréable, où cafés, restaurants et boutiques ne manquent pas.

Déjeuner libre.

En fin d'après-midi, trajet jusqu'à Zafferana Etnea, au pied de l'**Etna**. Dîner et nuit à Catane.

Jour 10 : Catane > Paris

Transfert vers l'aéroport de Catane, **envol à 10h40 arrivée à Paris Orly à 13h35.**



Vos conditions de voyage

- 10 jours / 9 nuits - pension complète sauf 2 déjeuners libres,
- Hôtels 4* (sauf 3* à Catane et à San Michele Ganzarina),
- Vols réguliers Transavia (prestations payantes à bord),
- Animation culturelle pendant tout le voyage,
- Entrées sites et musées : inclus.
- Supplément chambre individuelle : 390 €
- Assurance annulation en option : 3 % du prix du voyage

TARIF
NORMAL

2 790 €

- 140 €

2 650 €

Inscription avant le
27/02/2026

- 300 €

2 490 €

Inscription avant le
16/01/2026