



A partir de

995€



VIVRE VENISE - du 8 au 15 avril 2017

Ce voyage a été conçu et vous est proposé par :

Jérôme FOURNIER - Courriel : fournier.jerome3@club-internet.fr

Jean-René MORLAAS - Courriel : morlaas-courties.jean-rene@neuf.fr

Pourquoi venir ou revenir à Venise ? Pour mieux connaître sa longue et originale Histoire, pour s'extasier devant un cadre, un patrimoine mythiques, enchanteurs, pour mieux apprécier l'œuvre de ses artistes (Titien, Véronèse, Tintoret et tant d'autres) et la diversité de ses quartiers, de ses alentours. Mais aussi pour imiter Jean Giono qui disait : "Je vais à Venise tout simplement pour être heureux car on y attrape le bonheur". Alors tâchons de "vivre Venise" avec curiosité d'esprit, convivialité et désir !

Jour 1 : Paris > Venise

Envol de Paris-Roissy à 12h50, arrivée à Venise à 14h25. Transfert à l'hôtel au Lido Di Jesolo. Dîner et nuit.

Jour 2 : Place Saint-Marc, le cœur politique et religieux de Venise

La basilique St Marc de style byzantin émerveille à l'extérieur comme à l'intérieur avec ses 8600 m² de mosaïques (XI^e au XIX^e s). Le palais des Doges oppose ses façades gothiques (XIV^e - XV^e s) à ses salles fastueuses (Renaissance et Baroque) décorées par Véronèse, Tintoret, Tiepolo, ... Le musée Correr permet d'admirer les peintures d'Antonello de Messine, Carpaccio, Bellini, Titien, Véronèse, les sculptures de Canova ; de parcourir les salles aménagées pour l'impératrice Sissi, le musée archéologique, la librairie Marciana décorée par Titien et Véronèse ; mais aussi de bénéficier de belles perspec-



tives sur la place St Marc et l'île San Giorgio Maggiore. Déjeuner libre en cours de journée. Retour à l'hôtel, dîner et nuit.

Jour 3 : Promenades près du Grand Canal

Visite du musée de l'Academia (panorama de la peinture vénitienne du XIV^e au XVIII^e s), de la Ca'Rezzonico (musée du XVIII^e s vénitien construit par Longhena, décoré par Tiepolo) où sont exposées les peintures de Guardi, de Longhi. On pourra choisir son déjeuner sur la place Santa Margherita et visiter la Salute, l'une des églises les plus célèbres de Venise, le chef-d'œuvre de Longhena (1631-1687). Retour à l'hôtel, dîner et nuit.

Jour 4 : Découverte de la Lagune de Venise avec ses 3 îles principales aux ambiances différentes

Torcello : peu peuplée mais dotée d'un des plus beaux édifices vénéto-byzantins de la Vénétie, la basilique Sa Maria Assunta (XI^e s) où l'on décrira l'imposante mosaïque du jugement dernier ; Burano et ses maisons de pêcheurs aux façades vivement colorées ; Murano : le musée du verre rappelle l'ancienneté et la célé-

brité des "verres de Venise". L'église Santi Maria et Donato du XII^e s frappe par son abside romane et son pavement de mosaïques en marbres polychromes. Au retour, possibilité de contempler le surprenant décor blanc et vert de l'église des Gesuiti à Venise. Déjeuner libre en cours de visite. Retour à l'hôtel, dîner et nuit.

Jour 5 : Le Grand Canal bordé de palais sera parcouru en deux temps

La matinée sera consacrée à la Scuola San Rocco (XVI^e s) où le Tintoret a exécuté entre 1564 et 1587 une cinquantaine de toiles dont une saisissante Crucifixion, "la meilleure peinture au monde" selon le Gréco. Très proche, l'une des plus grandes églises de Venise, l'église des Frari, abrite un des chefs-d'œuvre du Titien, l'Assomption. L'après-midi, le pittoresque quartier de Cannaregio nous donnera une idée marquante de l'émouvant Ghetto et nous prendrons le temps de flâner le long de ses canaux jusqu'à la Madonna dell'Orto, église gothique admirablement décorée par le Tintoret et Cima da Conegliano. Déjeuner libre en cours de visite. Retour à l'hôtel, dîner et nuit.



Jour 6 : Les Villas Palladiennes

Palladio (1508-1580) a construit à Venise et en "terre ferme" des édifices inspirés de l'Antiquité comme les villas Rotonda et Maser que nous visiterons. L'excursion nous donnera l'occasion de nous arrêter à Vicence pour contempler les façades de la basilique et surtout son remarquable théâtre olympique classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Déjeuner libre en cours de visite. Retour à l'hôtel, dîner et nuit.

Jour 7 : Promenade détendue dans le populaire quartier du Castello

Chemin faisant, nous évoquerons les heures glorieuses de l'Arsenal et de la flotte vénitienne. Nous visiterons la Scuola San Giorgio degli Schiavoni renommée pour les toiles de Vittore Carpaccio exécutées de 1502 à 1507. Nous rejoindrons le campo Santi Giovanni e Paolo orné par la statue équestre du Colleone. Nous entreprenons dans la plus grande église gothique de Venise, San Zanipolo, un

des panthéons des Doges et un des lieux les plus favorisés par les peintres et les sculpteurs tels que les Lombardo, Giovanni Bellini, Lorenzo Lotto, Giovanni Bellini, Véronèse, ... Déjeuner libre en cours de visite. Retour à l'hôtel, dîner et nuit.

Jour 8 : Venise > Paris

Matinée libre puis transfert à l'aéroport. Envol de Venise à 12h05, arrivée à Paris-Roissy à 13h55.

Vos conditions de voyage

- 7 jours / 6 nuits - 7 repas
- Hôtels 3* au Lido Di Jesolo
- *quelques soirées à Venise seront organisées*
- Vols réguliers Air France
- Droits d'entrée sites et musées inclus
- Forfait Vaporetto 7 jours à Venise inclus
- **Supplément single : 225€**

TARIF
NORMAL

1 115€

-50€

1 065€

-120€

995€

Inscription avant le
15/02/2017

Inscription avant le
15/01/2017

